

**Положение**  
**о Международном конкурсе профессионального мастерства,**  
**детского и семейного творчества «Жароптицево перо»**  
**2021-2022 учебный год**



**I. Общие положения**

1. **Настоящее Положение определяет** порядок, условия организации проведения Международного конкурса профессионального мастерства, детского и семейного творчества «Жароптицево перо».
2. **Основной целью проведения конкурса** является приобщение детей и молодого поколения к русской литературе, творческому наследию П.П. Ершова, культурным традициям Сибири, развитие у участников творческих способностей, воображения и познавательного интереса, а также стимулирование творческой реализации профессионального мастерства педагогов и передачи ими накопленного опыта, знаний и умений.

**II. Организаторы и состав участников**

**Организаторы:**

Научно-просветительский центр «Музей Сибири и Дальнего Востока»,  
Научно-просветительский центр «Профессионал», г. Москва.

**Состав участников конкурса:** учреждения образования и культуры, творческие коллективы, учащиеся общеобразовательных, музыкальных, школ, учреждений дополнительного образования, школ искусств, частных учебных заведений, воспитанники дошкольных учреждений, студенты, семьи, педагоги, профессиональные сообщества, общественные организации российских регионов и зарубежных стран.

### **III. Номинации**

**1. Живопись и графика.** Творческие работы по мотивам сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок», выполненные в любой технике (акварель, гуашь, масло, тушь, цветные и простые карандаши, фломастеры, мелки, уголь, смешанные техники) на плотной бумаге, картоне, холсте и др.

**2. Декоративно-прикладное искусство и скульптура.** Творческие работы по мотивам сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» выполненные в различных техниках из любых материалов. Размеры не регламентируются.

**3. Театральная постановка** по мотивам сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» творческим коллективом (от двух исполнителей), 10-20 минут. Приветствуется семейное творчество. Производится видеосъёмка всей постановки.

**4. Художественное слово.** Исполнитель читает отрывок из сказки «Конёк-горбунок». Видеозапись: приветствуется творческий подход к построению кадра, интересные локации и динамическая съёмка. Допускаются различные способы съёмки (со штатива, другим человеком, в формате «селфи» на фронтальную камеру смартфона), 5-10 минут.

**5. Музыкальная номинация.** Исполнение на музыкальных инструментах отрывка из балета Р.К. Щедрина «Конёк-горбунок», балета Цезаря Пуни «Конёк-горбунок, или Царь-девица», а также музыки А.А. Алябьева и других композиторов данной эпохи или сибирских композиторов других периодов. Приветствуется также вокальное исполнение (в том числе песни о Сибири). Видеосъёмка всего выступления.

**6. Танец.** Исполнение танцевальных номеров по мотивам сюжетов и образов из сказки «Конёк-горбунок». Производится видеосъёмка всей постановки. Хронометраж не более 10 минут. Производится видеосъёмка всего выступления.

**7. Проба пера.** Эссе, переводы отрывков «Конька-горбунка» на любые языки мира, собственные сочинения — стихи, проза и другие жанры по данной тематике (эпоха, творчество, просветительская деятельность П.П. Ершова).

**8. Информационное освещение конкурса** — цикл (не менее трёх) авторских статей, постов, фоторепортажей, видеорепортажей в сети Интернет, социальных сетях, рассказывающих о проведении конкурса в вашем учебном заведении, городе; о вашем знакомстве с творчеством Ершова, о творческом процессе создания работ для конкурса и т.д.

**9. Педагогическое мастерство: «Ершовский урок».** Данная номинация конкурса — для педагогов-предметников (проведение уроков в очном и онлайн форматах).

Примерные темы **«Ершовских уроков»:** **литература** — творчество поэта и сказочника П.П. Ершова; **русский язык** — стилистика, фразеология русского языка на примере произведений П.П. Ершова, архаизмы; **история** — эпоха, роль окружения П.П. Ершова в истории страны; **география** — географические особенности Тюменской области (Тобольской губернии); **музыка** — музыка эпохи П.П. Ершова, музыка по мотивам сказки «Конёк-горбунок»; **ИЗО** — изобразительное творчество по сказке «Конёк-горбунок»; **иностраный язык** — биография и произведения П.П. Ершова, сказка «Конёк-горбунок», которая переведена почти на 30 языков мира. И другие школьные предметы. **Приветствуются интегрированные, междисциплинарные уроки.** Темы урока выбираются педагогами самостоятельно. Производится видеосъёмка всего урока. Предоставляется тематический план урока.

**10. Педагогическое мастерство: «Ершовское мероприятие».** Организация и проведение мероприятий различных форматов классными руководителями, педагогами дошкольного и дополнительного образования, педагогами-организаторами, студентами-педагогами, воспитателями и другими специалистами: викторина, тематический классный час, «Ершовские чтения», концерт, квест, а также мероприятия других форматов (на выбор педагога) в классе, параллели, группе, детском саду, учебном заведении. Производится видеосъёмка лучших фрагментов мероприятий. Предоставляется сценарий мероприятия.

**11. Учреждение-организатор «Ершовского Фестиваля» (школа искусств, общеобразовательная школа, дошкольное учреждение, вуз, факультет, кафедра, колледж, общественная организация, учреждение культуры, частное учебное заведение и др.)** Порядок проведения и формат Фестиваля определяется администрацией учреждений (в рамках Фестиваля должно пройти не менее 5 мероприятий различного формата, например, викторина, концерт, школьные «Ершовские чтения», интегрированные уроки, классные часы, конкурсы и др.). Участники данной номинации перед подачей заявки размещают **Пресс-релиз конкурса** на своих Интернет-ресурсах: официальном сайте и страницах в социальных сетях. Производится видеосъёмка лучших фрагментов мероприятий. Предоставляются план проведения мероприятий и сценарии.

#### **IV. Категории участников**

1. Дошкольники
2. Учащиеся начальных классов (1-4 классы)
3. Учащиеся средних классов (5-8 классы)
4. Учащиеся старших классов (9-11 классы)
5. Студенты
6. Взрослые
7. Творческие коллективы
8. Семейное творчество
9. Профессионалы — участие в любой номинации представителей профессионального, в том числе педагогического, сообщества

#### **2. V. Этапы конкурса и награждение**

**Конкурс состоит из двух этапов:**

**Всероссийский этап (для зарубежных участников — Национальный) и Международный этап (финал)**

**1. Всероссийский (для зарубежных участников — Национальный) этап конкурса проводится с 1 октября 2021 года по 1 марта 2022 года. Фотографии и видео конкурсных работ принимаются по электронной почте Оргкомитета [konkurs-yershov@mail.ru](mailto:konkurs-yershov@mail.ru)**

**Победители, Призёры и участники Всероссийского (для зарубежных участников — Национального) этапа конкурса награждаются Дипломами соответствующей категории. Дипломы высылаются на электронную почту, указанную в анкете.**

**Победители Всероссийского (для зарубежных участников — Национального) этапа приглашаются на Международный этап конкурса (финал) в статусе участников и высылают оригиналы творческих работ по номинациям «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное искусство и скульптура» в Оргкомитет конкурса. При необходимости участники финала дорабатывают литературные и видео работы с учётом рекомендаций жюри.**

**2. Международный этап конкурса (финал) проводится в апреле 2022 года.**

**Лауреаты, Дипломанты и все участники финала конкурса награждаются Дипломами Международного конкурса профессионального мастерства, детского и семейного творчества «Жароптицево перо» соответствующей категории.**

Дипломы Международного конкурса высылаются на указанную в заявке электронную почту.

**3. Лучшие работы передаются в Музей Сибири и Дальнего Востока и Тобольский музей-заповедник с выдачей Сертификата от Оргкомитета конкурса**

**4. Обладатели Гран-при конкурса награждаются Дипломом и поездкой на родину Петра Павловича Ершова с посещением городов: Тюмень-Ялуторовск-Тобольск.**  
*Путешествие состоится в сроки, согласованные с членами делегации, с учётом эпидемиологической обстановки.*

**5. Организация, победившая в Номинации №11, становится «Хранителем Жароптицева пера» до финала следующего Международного конкурса и получает соответствующую *Верительную грамоту* от Оргкомитета конкурса.**

## **VI. Условия и порядок организации конкурса**

**1. Обязательное условие** для всех участников конкурса — прочитать (перечитать) сказку «Конёк-Горбунок» в учебном заведении или в кругу семьи, а также внимательно изучить биографию сибирского поэта и сказочника Петра Павловича Ершова.

**2. Участники могут подавать заявки (Заявочную анкету) на любое количество номинаций. Заявочная анкета и организационный взнос предусмотрены отдельно для каждой номинации.**

**3. Участники оплачивают организационный взнос:**

- Организации-участники конкурса (Номинация № 11) оплачивают организационный взнос в сумме 1500 руб.
- Творческие коллективы до 3 чел. — 900 руб.
- Творческие коллективы более 3 чел. — 1200 руб.
- Семейное творчество — 700 руб.
- Участники Номинаций 8, 9 «Педагогическое мастерство» — 450 руб.
- Индивидуальные участники — 450 рублей.

**4. 5. Организационный взнос перечисляется на расчётный счёт организатора конкурса — НПЦ «Профессионал». Реквизиты размещены на сайте в заявочной анкете.**

**<https://www.sib-museum.ru/konkurs>**

## **VII. Дополнительные положения**

1. Оргкомитет международного конкурса оставляет за собой право рассматривать на конкурсной основе только соответствующие требованиям творческие работы.

2. Работы не рецензируются. Присланные на Международный этап конкурса (финал) оригиналы работ не возвращаются.

3. Организаторы имеют право использовать работы, принятые на конкурс, в любых мероприятиях в целях популяризации творческого наследия П.П. Ершова и культурного наследия Сибири.

4. Лучшие творческие работы сохраняются в Музее Сибири и Дальнего Востока и партнёрских учреждениях культуры.

5. По итогам конкурса состоится Международная научно-практическая конференция с докладами экспертов и участников, а также публикацией тезисов докладов в сборнике.

**6. Чтобы стать участником Международного конкурса «Жароптицево перо», необходим следующий порядок действий:**

- Внимательно ознакомьтесь с **Пресс-релизом** и **Положением о конкурсе**
- Выберите **Номинацию**, в которой планируете участвовать
- Заполните **Заявочную анкету**, оплатите организационный взнос
- Отправьте Заявочную анкету на электронный адрес Оргкомитета конкурса [konkurs-yershov@mail.ru](mailto:konkurs-yershov@mail.ru)
- Дождитесь в течение 5 дней регистрационный номер заявки

**- Приступайте к выполнению творческих работ для конкурса!**

**С уважением, Оргкомитет конкурса**